



Regulamento

# Edital Acervos Literários

(1ª Edição – 2022)

# Sumário

<b>1. Apresentação</b>	<b>3</b>
<b>2. Edital Acervos Literários</b>	<b>3</b>
<b>3. Como Funciona?</b>	<b>4</b>
a. Inscrição	4
b. Seleção	5
c. Formação	6
<b>4. Acervos</b>	<b>7</b>
<b>5. Envio</b>	<b>7</b>
<b>6. Prazos e Cronogramas</b>	<b>8</b>
<b>7. Monitoramento e avaliação</b>	<b>8</b>
<b>8. Da Propriedade Intelectual</b>	<b>9</b>
<b>9. Condições de Tratamento de Dados Pessoais</b>	<b>10</b>
<b>10. Disposições Gerais</b>	<b>11</b>
<b>11. Contato</b>	<b>12</b>
<b>Anexos</b>	<b>13</b>
Acervo Infantil	13
Acervo Juvenil-adulto	16

# 1. Apresentação

A Fundação Itaú para Educação e Cultura, por meio do Itaú Social, desenvolve, implementa e compartilha tecnologias sociais para contribuir com a melhoria da educação pública brasileira. Sua atuação está pautada no desenvolvimento de projetos sociais, no fomento de organizações da sociedade civil e na realização de pesquisas e avaliações. Juntamente com uma rede de parceiros, fornecedores e colaboradores, trabalha para que municípios, estados e União se unam para entregar aquilo que é direito de todos: acesso à educação de qualidade, sem restrição de tempo, espaço, raça, cor ou gênero.

Para saber mais: <http://itausocial.org.br> .

## 2. Edital Acervos Literários

O Edital Acervos Literários (denominado apenas “Programa”) é uma iniciativa do Itaú Social, cujo propósito é contribuir para a ampliação do acervo das organizações da sociedade civil que desenvolvem ações de leitura e tenham como objetivo a formação de crianças, adolescentes e jovens leitores. Para isso, convidamos as organizações a se inscreverem neste Edital, no qual poderão receber, de forma gratuita, até dois acervos distintos com 50 títulos cada um. A organização que se inscrever precisará ser selecionada e concluir uma formação online de mediação de leitura oferecida pelo Itaú Social para receber os livros.

Entre os princípios que fundamentam o Programa, estão:

- A leitura como um direito humano
- O diálogo
- A transparência
- A equidade
- A diversidade

Para a realização do Programa, o Itaú Social conta com uma consultoria especializada para orientar e apoiar sua concepção e execução. Dessa maneira, essas partes formam a equipe organizadora do Programa (denominada apenas “Equipe”).

## 3. Como Funciona?

O Programa acontecerá entre os meses de junho e agosto de 2022 e será composto pelas etapas de Inscrição, Seleção e Formação. Após concluir a inscrição a equipe do Programa irá avaliá-la e, caso aprovada, a organização deverá realizar um dos cursos indicados para concluir o processo e receber os livros. Após essa etapa, os acervos serão enviados, de forma gratuita, via Correios.

### a. Inscrição

- A organização deverá fazer o cadastro na Plataforma de Editais do Itaú Social, disponível no link [itausocial.org.br/editais](https://itausocial.org.br/editais), utilizando o CNPJ da própria organização. Nesta edição do Programa, apenas organizações que possuem CNPJ poderão participar.
- Após o cadastro, deverão acessar o Edital do Programa nessa mesma plataforma e inscrever uma ação de leitura, podendo ser uma iniciativa já em andamento ou uma nova, desde que de titularidade exclusiva da própria organização inscrita.
- As inscrições serão aceitas a partir das 12h do dia 13/06/2022 até as 18h de 01/07/2022 (horário de Brasília).
- Não é necessário preencher o formulário de uma única vez, desde que concluída até o prazo final previsto em cronograma. A organização pode salvar o formulário clicando em “Salvar como rascunho” e acessá-lo em outros momentos. A inscrição só será efetivada após a conclusão do preenchimento e envio do formulário.
- Após o envio da inscrição, o proponente receberá um e-mail da Plataforma do Itaú Social com a confirmação do recebimento da inscrição.
- As inscrições serão analisadas e respondidas por ordem de conclusão e envio do formulário.

- Quem pode participar:

- Público permitido

- Organizações da Sociedade Civil (OSC)

**Nota:** entende-se como OSC qualquer organização de natureza privada sem fins lucrativos. Neste Edital, são aceitas apenas aquelas com cadastro de pessoa jurídica (CNPJ).

- Não permitido

- Organizações públicas (escolas, creches, secretarias, etc.)
    - Organizações privadas com fins lucrativos (empresas S.A. ou limitada, MEI, etc.)
    - Sistema S (SESC, SESI, SENAI, etc.)
    - Sindicatos

## b. Seleção

- A seleção das organizações será feita a partir dos seguintes critérios de priorização:
  - I) Municípios priorizados pelo Itaú Social (consulte em Prospecção de Territórios na página do Edital);
  - II) Demanda pelos livros da organização e do território;
  - III) Ação de leitura realizada ou proposta;
  - IV) Valorização do acervo e da leitura de qualidade; e
  - V) Perfil das organizações.
- A inscrição será analisada pela Equipe de Seleção, cabendo exclusivamente a ela a decisão final sobre as organizações selecionadas, não sendo admitido qualquer recurso visando à modificação. Também, à Equipe de Seleção, será legítima a decisão de casos específicos, como a reanálise de inscrição que não atenda às características

detalhadas neste Edital. Os nomes das organizações selecionadas serão divulgados na página de editais <https://www.itausocial.org.br/editais>. O Itaú Social e equipe se reservam o direito de não dar devolutivas personalizadas para cada organização participante sobre suas decisões referentes às análises das inscrições, ou, ainda, de fornecer qualquer documento relacionado à análise e ao critério de seleção.

- A aprovação nessa etapa não significa que esteja apta a receber os acervos, ficando, portanto, o envio deles condicionado à realização e conclusão da formação.

## c. Formação

- Caso aprovada na etapa de Seleção, a equipe do Itaú Social entrará em contato com a organização pelo e-mail institucional informado no cadastro para indicar, de acordo com o público atendido e com a preferência da organização, quais das duas formações de mediação de leitura ela deverá fazer. Nos casos em que a organização atender aos dois públicos e tiver interesse em receber os dois acervos, terá de realizar ambas as formações.
- As formações estarão disponíveis no Polo [www.polo.org.br](http://www.polo.org.br), ambiente de formação do Itaú Social. São elas:

### Infâncias e leituras

**Objetivo:** promover a reflexão sobre literatura e leitura para as crianças como criação de vínculo e acesso à cultura e à educação desde a primeira infância. Orientar sobre práticas de mediação de leitura e critérios de seleção de publicações para uma biblioteca.

**Modalidade:** online autoformativa

**Carga horária:** 20 horas

### Mediação de leitura para a juventude

**Objetivo:** apoiar o trabalho de mediadores na implementação de ações de promoção da leitura para jovens, fortalecendo a mediação que promova e reconheça o protagonismo juvenil.

**Modalidade:** online autoformativa

**Carga horária:** 10 horas

- Organizações que realizam um ou mais cursos e não estão inscritas e selecionadas neste Programa não estão aptas ao recebimento dos acervos literários.
- A organização deverá indicar, no momento da inscrição, algum membro representante para realizar a formação. Após a conclusão, a organização deve acessar a plataforma e anexar o certificado de conclusão da formação no local indicado até o dia 1º de agosto.
- Consulte o tutorial na página do Edital caso queira conhecer o passo a passo.

## 4. Acervos

- **Infantil** – 700 acervos disponíveis, com 50 títulos em cada um.
- **Juvenil-adulto** – 300 acervos disponíveis, com 50 títulos em cada um.

Confira a lista dos livros que compõem cada acervo nos Anexos I e II deste regulamento.

## 5. Envio

- A organização aprovada na etapa de Seleção que tenha informado a conclusão da formação terá atendido a todos os requisitos deste Edital e receberá gratuitamente os livros no endereço informado.
- As aprovadas receberão em seus e-mails uma confirmação contendo os códigos de rastreamento dos objetos (caixas com os livros) enviados. Após essa confirmação, o prazo para recebimento é de 25 dias úteis.
- Em caso de endereços não encontrados ou de localidades sem entrega domiciliar, os Correios podem solicitar a retirada dos objetos em uma agência específica do próprio município. Por isso, é de extrema importância acompanhar o status da entrega e assegurar o recebimento. O Itaú Social não garante o reenvio dos livros caso a entrega retorne do destinatário.

## 6. Prazos e Cronogramas

### Inscrição

- De 13/06 a 01/07 de 2022

### Seleções

- 1ª - 20/06
- 2ª - 27/06
- 3ª - 04/07

### Formação

- A partir de 20/06 até 01/08 às 18h

### Envios

- Entre 01/08 a 31/08

## 7. Monitoramento e avaliação

- O monitoramento e a avaliação fazem parte das estratégias deste Edital. Pretendemos monitorar e avaliar apenas a qualidade e a efetividade das ações das organizações posteriormente.



## 8. Da Propriedade Intelectual

As organizações inscritas neste Programa autorizam, em caráter não exclusivo e de forma irrevogável e irretratável, o Itaú Social, seus consultores, parceiros e fornecedores a usar: (i) todos e quaisquer direitos autorais patrimoniais sobre todas e quaisquer obras intelectuais criadas e produzidas no âmbito da inscrição do Programa e cursos de formação, concluídas ou inacabadas, em qualquer formato ou suporte (Obras); e (ii) os direitos de personalidade dos autores – tais como, mas não se limitando a, nome, apelido, imagem, depoimentos, entrevistas, etc. (Direitos), em todas e quaisquer ações e atividades relacionadas ao Programa, ou para fins acadêmicos, educacionais e científicos e em quaisquer materiais relacionados à sua implementação e divulgação, bem como de seus resultados, sem qualquer restrição de espaço, idioma, quantidade, transmissões, retransmissões, edições, reedições, divulgações e/ou veiculações, conforme abaixo previsto.

As Obras e os Direitos poderão ser usados pelo Itaú Social, direta ou indiretamente, total ou parcialmente, por si ou por terceiros, em conjunto ou separadamente (inclusive com outros direitos de terceiros, obras intelectuais, materiais, suportes, etc.), para os fins acima previstos, em qualquer mídia ou meio físico, visual ou sonoro, inclusive eletrônico, digital, redes de computadores, cabo, fibra ótica, rádio, fios telefônicos, sistemas de comunicação móvel (inclusive de telefonia celular), satélite artificial, alto-falantes ou sistemas análogos, ondas e quaisquer outros existentes, inclusive em quaisquer materiais, suportes, ações, atividades e obras intelectuais de qualquer natureza, podendo, para tanto, serem realizadas as seguintes atividades: fixação (por meio de qualquer suporte ou processo de captação de imagens e/ou imagens e sons, inclusive fotografias, obras audiovisuais ou processos assemelhados); reprodução (inclusive por meio da impressão de novos exemplares das Obras, de sua aplicação, no todo ou em parte, em quaisquer materiais, suportes, ações ou atividades), publicação, comunicação ao público, circulação, oferta a terceiros (inclusive pela internet e por rede privada de computadores), divulgação (em qualquer meio ou mídia), distribuição (não comercial, em quaisquer locais e a quaisquer pessoas físicas ou jurídicas, sem restrição de qualquer natureza), exposição, edição, reedição, emissão, transmissão (circuitos abertos ou fechados), retransmissão (circuitos abertos ou fechados), tradução para qualquer idioma (com ou sem legendas), adaptação, derivação, anotação, transformação, compilação, inclusão em fonograma ou produção audiovisual (como em programas culturais e educacionais, que poderão ser divulgados em redes de TV e canais educativos), radiodifusão sonora ou televisiva (circuitos abertos ou fechados), exibição pública ou privada, audiovisual,

cinematográfica ou por processo assemelhado, representação, recitação, declamação, execução musical, inclusão em base de banco de dados físicos ou eletrônicos, armazenamento em computador (inclusive para exibição pela internet ou por rede privada de computadores), microfilmagem e as demais formas de armazenamento do gênero.

O disposto nesses itens compreende, mas não se limita, a utilização das Obras e dos Direitos pelo Itaú Social e seus parceiros e fornecedores, em quaisquer suportes, materiais, mídias ou meios relativos ao Programa, inclusive à sua divulgação, assim como em convites, folders, folhetos, revistas, fotografias, slides, outdoors, catálogos, cartazes, calendários, internet e quaisquer outros que venham a ser utilizados.

A autorização para uso das Obras e dos Direitos de que trata aqui definidos será válida e eficaz no Brasil ou fora dele, pelo prazo máximo previsto em Lei.

O Itaú Social, seus parceiros e fornecedores eximem-se de toda e qualquer responsabilidade decorrente do uso indevido por terceiros, no todo ou em parte, das Obras e/ou dos Direitos bem como de quaisquer suportes, materiais, mídias e meios em que eles estejam incluídos, inclusive mediante sua reprodução ou divulgação, no todo ou em parte.

## 9. Condições de Tratamento de Dados Pessoais

O Itaú Social compromete-se a não utilizar, por si ou por terceiros, as informações fornecidas no Formulário de Inscrição, ação de leitura e demais documentos relacionados ao Programa (“Materiais”), para fins diversos daqueles mencionados neste Edital.

O Itaú Social poderá tratar Dados Pessoais presentes nos Materiais ao longo do Programa e quando necessário para cumprir as obrigações legais aplicáveis, entre outros, para fins de exercício regular de direito em processo judicial, administrativo ou arbitral.

O Itaú Social toma todas as providências técnicas e organizacionais para proteger os Dados Pessoais das Organizações participantes contra perda, uso não autorizado ou outros abusos, garantindo um nível de segurança compatível com as atividades realizadas no âmbito do Programa.

Os Dados Pessoais serão armazenados em um ambiente operacional seguro que não é acessível ao público. Nós nos esforçamos para proteger os Dados Pessoais que armazenamos, a partir de medidas, como: (i) adoção de um programa de governança e privacidade; (ii) criação de equipe responsável pela Proteção de Dados Pessoais e um Encarregado de Proteção de Dados; (iii) adição dos princípios de “Privacy by Design” e “Privacy by Default” durante a execução das atividades; (iv) criação de políticas de confidencialidade com seus colaboradores, (v) restrições de acesso aos dados baseado nos princípios “need-to-know” e “least privilege”, dentre outras. Apesar disso, infelizmente não podemos garantir total segurança. O uso não autorizado de contas, falha de hardware ou software e outros fatores podem comprometer a segurança dos seus Dados Pessoais a qualquer momento, por isso, ajude-nos a manter um ambiente seguro para todos.

Os Dados Pessoais coletados em razão deste Edital poderão ser compartilhados com os fornecedores e/ou parceiros do Itaú Social e da Fundação Itaú para Educação e Cultura com quem estes tenham relação em razão do Programa.

Além de adotar boas práticas de segurança em relação aos Dados Pessoais das Organizações participantes, o Itaú Social se coloca à disposição para ajudar você, caso identifique ou tome conhecimento de algo que comprometa a segurança de seus dados pessoais. Nesse caso, por favor, entre em contato conosco pelos canais de atendimento indicados ao fim deste Edital.

## 10. Disposições Gerais

O não cumprimento dos prazos e das condições definidos neste Edital pelas organizações selecionadas, independentemente do motivo que o enseje, poderá implicar a sua desclassificação, sem que caiba, à organização selecionada em questão, quaisquer direitos à reclamação de qualquer espécie.

Ao realizarem a inscrição, as organizações declaram estar cientes e de acordo com as condições deste Edital.

Casos omissos serão resolvidos exclusivamente pelo Itaú Social, cuja decisão será soberana e contra ela não caberá qualquer recurso.

O Itaú Social poderá, a qualquer momento, desclassificar, suspender ou cancelar a inscrição de qualquer organização, caso se verifique fraude ou desatendimento de qualquer exigência deste Edital.

Eventuais alterações a este Edital poderão ser realizadas a exclusivo critério do Itaú Social e serão divulgadas nos mesmos meios de comunicação de divulgação do Programa, passando a vigorar imediatamente após a sua publicação.

Este Edital é regido de acordo com a legislação brasileira. Quaisquer disputas ou controvérsias oriundas de quaisquer atos praticados pelas organizações, inclusive com relação ao descumprimento do Edital, ou pela violação de direitos do Itaú Social e/ou de terceiros, inclusive de propriedade intelectual, de sigilo e de personalidade, deverão ser processadas na Comarca da Capital do Estado de São Paulo.

## 11. Contato

Em caso de dúvidas sobre o Programa, entre em contato pelo e-mail: [acervosliterarios@ficas.org.br](mailto:acervosliterarios@ficas.org.br) .

## ANEXO I

### Acervo Infantil

Título	Autor	Ilustrador	Editores	Público
A alma secreta dos passarinhos	Elisabeth Teixeira e Paulo Venturini	Elisabeth Teixeira	Olho de Vidro	Infantil
A Bia e o elefante	Carolina Moreyra	Odilon Moraes	Jujuba	Infantil
A lua perdida	Jimmy Liao	Jimmy Liao	SM	Infantil
A princesinha medrosa	Odilon Moraes	Odilon Moraes	Jujuba	Infantil
A quatro mãos	Marilda Castanha	Marilda Castanha	Cia. das Letrinhas	Infantil
A vida não me assusta	Maya Angelou	Jean-Michel Basquiat	Caveirinha	Infantil
Água sim	Eucanaã Ferraz	Andrés Sandoval	Cia. das Letrinhas	Infantil
Amos e Bóris	Willian Steig	Willian Steig	Cia. das Letrinhas	Infantil
Birigüi	Maurício Meireles	Odilon Moraes	Miguilim	Infantil
Bolinha branca	Laura Teixeira	Laura Teixeira	Movimenta	Infantil
Chuva de manga	James Rumford	James Rumford	Brinque-Book	Infantil
De flor em flor	JonArno Lawson	Sydney Smith	Cia. das Letrinhas	Infantil
Depois do ovo, a guerra Priara Jõ	Ana Carvalho (adaptação)	Rita Carelli	SESI	Infantil
E agora papagaio?	Gilles Eduar	Gilles Eduar	Jujuba	Infantil
Esperando a chuva	Véronique Vernet	Véronique Vernet	Pulo do Gato	Infantil
Falando tupi	Yaguarê Yamã	Geraldo Valério	Pallas Editora	Infantil
Gorila	Anthony Browne	Anthony Browne	Pequena Zahar	Infantil
Jacaré, não!	Antônio Prata	Talita Hoffmann	Ubu	Infantil

Jardins	Roseana Murray	Roger Mello	Global	Infantil
Lila e o segredo da chuva	David Conway	Jude Daly	Biruta	Infantil
Lina e o balão	Komako Sakai	Komako Sakai	Pequena Zahar	Infantil
Livro de papel	Ricardo Azevedo	Ricardo Azevedo	Editora do Brasil	Infantil
Lulu e o urso	Carolyna Moreira	Odilon Moraes	Pequena Zahar	Infantil
Meu avô é um Tata	Janaína de Figueiredo	Bruna Lubambo	Pallas Editora	Infantil
Meu crespo é de rainha	Bell Hooks	Chris Raschka	Boitatá	Infantil
Migrando	Mariana Chiesa Mateos	Mariana Chiesa Mateos	Editora 34	Infantil
Minha dança tem história	Bell Hooks	Chris Raschka	Boitatá	Infantil
No sótão	Hiawyn Oram	Satoshi Kitamura	Pequena Zahar	Infantil
O avião de Alexandre	Alaíde Lisboa	Anna Cunha	Peirópolis	Infantil
O jabuti, a baleia e a anta	Stela Barbieri	Fernando Vilela	Jujuba	Infantil
O mundo no black power de Tayó	Kiusam de Oliveira	Taisa Borges	Peirópolis	Infantil
O pacto do bosque	Gustavo Martín Garzo	Beatriz Martín Vidal	Pulo do Gato	Infantil
O pássaro encantado	Eliane Potiguara	Aline Abreu	Jujuba	Infantil
O segredo da chuva	Daniel Munduruku	Marilda Castanha	Somos Educação	Infantil
O túnel	Anthony Browne	Anthony Browne	Pequena Zahar	Infantil
O vestido da menina	Tatiana Filinto	Anna Cunha	Peirópolis	Infantil

Olavo	Odilon Moraes	Odilon Moraes	Jujuba	Infantil
Ombela – A origem das chuvas	Ondjaki	Rachel Caiano	Pallas Míni	Infantil
Os heróis do tsunami	Fernando Viela	Fernando Vilela	Miguilim	Infantil
Os vizinhos	Einat Tsarfati	Einat Tsarfati	Pequena Zahar	Infantil
Pelo rio	Vanina Starkoff	Vanina Starkoff	Pallas Míni	Infantil
Quadrinhas	Tatiana Belinky	Yara Kono	Editora 34	Infantil
Quase ninguém viu	Aline Abreu	Aline Abreu	Jujuba	Infantil
Selvagem	Emily Hughes	Emily Hughes	Pequena Zahar	Infantil
Sombra	Suzy Lee	Suze Lee	Cia. das Letrinhas	Infantil
Somos todos igualzinhos	Bartolomeu Campos de Queiróz	Guto Lacaz	Global	Infantil
Tem lugar para todos	Massimo Caccia	Massimo Caccia	Pequena Zahar	Infantil
Um bebê vem aí	John Burningham, Helen Oxenbury		Record	Infantil
Um número depois do outro	José Paulo Paes	Kiko Farkas / Máquina Estúdio	Cia. das Letrinhas	Infantil
Vazio	Anna Llenas	Anna Llenas	Ed. Moderna	Infantil

## ANEXO II

### Acervo juvenil-adulto

Título	Autor	Ilustrador	Editores	Público
1984	George Orwell	Não tem	Cia. das Letras	Juvenil-adulto
A besta humana	Émile Zola	Não tem	Zahar	Juvenil-adulto
A chegada	Shaun Tan	Shaun Tan	SM	Juvenil-adulto
A famosa invasão dos ursos na Sicília	Dino Buzzati	Dino Buzzati	Berlendis & Vertecchia	Juvenil-adulto
A menina que roubava livros	Markus Zusak	Não tem	Intrínseca	Juvenil-adulto
A mulher da guarda	Sara Bertrand	Alejandra Acosta	Solisluna & Emília	Juvenil-adulto
A triste história de Barcolino, o homem que não sabia morrer	Lucílio Manjate	Não tem	Kapulana	Juvenil-adulto
Americanah	Chimamanda Ngozi Adichie	Não tem	Cia. das Letras	Juvenil-adulto
As alegrias da maternidade	Buchi Emecheta	Não tem	Dublinense	Juvenil-adulto
Bagageiro	Marcelino Freire	Não tem	José Olympio	Juvenil-adulto
Becos da memória	Conceição Evaristo	Não tem	Pallas	Juvenil-adulto
Bom dia, camaradas	Ondjaki	Não tem	Cia. das Letras	Juvenil-adulto
Cidade de Deus	Paulo Lins	Não tem	Planeta	Juvenil-adulto
Contos Escolhidos	Cuti	Não tem	Malê	Juvenil-adulto
Demian	Hermann Hesse	Não tem	Record	Juvenil-adulto



Fahrenheit 451	Ray Bradbury	Não tem	Biblioteca Azul	Juvenil-adulto
Fique comigo	Ayobami Adebayo	Não tem	HarperCollins	Juvenil-adulto
Frankenstein	Mary Shelley	Não tem	Zahar	Juvenil-adulto
Hibisco roxo	Chimamanda Ngozi Adichie	Não tem	Cia. das Letras	Juvenil-adulto
Histórias de leves enganos e parecenças	Conceição Evaristo	Não tem	Malê	Juvenil-adulto
Ideias para adiar o fim do mundo	Ailton Krenak	Não tem	Cia. das Letras	Juvenil-adulto
Insubmissas lágrimas de mulheres	Conceição Evaristo	Não tem	Malê	Juvenil-adulto
Leite do peito	Geni Guimarães		Editora Mazza	Juvenil-adulto
Literatura, pão e poesia	Sérgio Vaz	Não tem	Global	Juvenil-adulto
Meu pequeno país	Gaël Faye	Não tem	Rádio Londres	Juvenil-adulto
Mínimo, múltiplo, comum	Raquel Matsushita	Não tem	Editora SESI	Juvenil-adulto
Na minha pele	Lázaro Ramos	Não tem	Objetiva	Juvenil-adulto
Nós: uma antologia de literatura indígena	Vários	Maurício Negro	Cia. das Letrinhas	Juvenil-adulto
Nova antologia poética	Vinicius de Moraes	Não tem	Cia. de Bolso	Juvenil-adulto
O apanhador no campo de centeio	J. D. Salinger	Não tem	Todavia	Juvenil-adulto
O cortiço	Aluísio Azevedo	Não tem	Todavia	Juvenil-adulto
O diário de Anne Frank	Anne Frank	Não tem	Record	Juvenil-adulto
O estrangeiro	Albert Camus	Não tem	Record	Juvenil-adulto

O homem azul do deserto	Cidinha da Silva	Não tem	Malê	Juvenil-adulto
O lenço branco	Antonella Toffolo	Viorel Boldis	Pequena Zahar	Juvenil-adulto
O menino negro	Camara Laye	Rosa Freire Aguiar	Seguinte	Juvenil-adulto
O peso do pássaro morto	Aline Bei	Não tem	Nós	Juvenil-adulto
O sol na cabeça	Geovani Martins	Não tem	Cia. das Letras	Juvenil-adulto
Olhares negros. Raça e representação	Bell Hooks	Não tem	Elefante	Juvenil-adulto
Olhos d'água	Conceição Evaristo	Não tem	Pallas	Juvenil-adulto
Os nove pentes d'África	Cidinha da Silva	Rubem Filho	Editora Mazza	Juvenil-adulto
Persépolis	Marjane Satrapi	Não tem	Cia. das Letras	Juvenil-adulto
Poemas	Wisława Szymborska	Não tem	Cia. das Letras	Juvenil-adulto
Quarto de despejo. Diário de uma favelada	Carolina Maria de Jesus	Não tem	Somos Educação	Juvenil-adulto
Se os tubarões fossem homens	Bertold Brecht	Nelson Cruz	Olho de Vidro	Juvenil-adulto