

Mapas de Exploração

Coleção Leia para uma Criança 2020

Com que roupa irei para
a festa do rei?

A visita

Clique e navegue! 

Mapa de Exploração do livro Com que roupa irei para a festa do rei?

Escrito por Tino Freitas
Ilustrado por Ionit Zilberman
Editora do Brasil

Começar >>

Convite

Escolher outro livro

Neste livro, Tino Freitas e Ionit Zilberman fazem referência a uma das mais famosas histórias de Hans Christian Andersen, um dos grandes escritores da literatura infantil mundial. Com um texto rimado e ilustrações bem humoradas, os autores criaram um livro repleto de detalhes que convidam à participação das crianças.

Começando pelo título, em forma de pergunta, os leitores são chamados a imaginar qual será o traje utilizado pelos personagens no grande evento. Afinal, para uma festa no castelo, é preciso uma roupa especial, não é mesmo?

E nesse caso, há ainda um prêmio valioso para quem estiver vestido com a mesma roupa do rei: livros!

Um a um, os animais começam a pensar em suas escolhas, buscando ajuda com o alfaiate da floresta. E são muitas as celebridades homenageadas pelos convidados: Tarzan, Elvis Presley, Momo e até Luiz Gonzaga!

Com tantas ideias criativas, quem será o vencedor? Para descobrir a resposta, será preciso mergulhar nesta história que, com certeza, divertirá leitoras e leitores de todas as idades.

Conheça os
autores

Você viu?

Lendo com seu
filho ou filha

Tesouro

Você sabia?

Conheça os autores

Tino Freitas

Desde menino, o cearense Tino Freitas é apaixonado por histórias. Leitor ávido de livros e colecionador de gibis, quando se tornou adulto, Tino escolheu trabalhar com as palavras atuando como escritor de livros infantis, mediador de leitura, jornalista, músico e produtor cultural. Em 1999, mudou-se para a cidade de Brasília, onde vive até hoje e desenvolve diferentes projetos relacionados à leitura e à formação de leitores.

Tino acredita que, tendo contato com livros desde cedo, a criança pode descobrir o encanto das palavras e tornar-se um leitor apaixonado, especialmente se tiver acesso a obras que sejam resultado de um trabalho cuidadoso de escritor, ilustrador, designer gráfico e editora. O autor tem mais de 20 títulos publicados, sendo que alguns deles já receberam importantes premiações, como o Prêmio Jabuti e o Prêmio Bial, além do Selo Altamente Recomendável para Crianças, da Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil - FNLIJ.

Ionit Zilberman

Nascida em Tel Aviv, Israel, Ionit Zilberman mudou-se para a cidade de São Paulo, com a mãe e o padrasto, quando tinha apenas seis anos de idade. Apaixonada por desenhos e livros desde pequena, Ionit foi muito incentivada por suas irmãs mais velhas a explorar as imagens e as palavras de diferentes maneiras. Durante o tempo em que cursou a faculdade de Artes Plásticas, trabalhou também em uma livraria - o que a faz se aproximar ainda mais dos livros e do desejo de ser parte deles.

Até começar a criar suas próprias ilustrações, Ionit foi assistente de artistas e professores de Artes, ajudou a montar exposições e desenhou para diversas revistas. Para ela, seu trabalho como ilustradora tem algo de fantástico: as ideias surgem em sua cabeça e ela, magicamente, as transforma em imagens.

Em suas criações, Ionit gosta de misturar técnicas e materiais, como pintura em papel e madeira e colagens com diferentes objetos, como botões, tecidos, bordados e até folhas e flores. A ilustradora tem mais de 40 livros publicados no Brasil e no exterior.

[Escolher outro livro](#)

[Próxima >](#)

[Menu](#)

Você viu?

Neste livro, as imagens oferecem muitas pistas para entender a história.

Você notou, por exemplo, que desde o começo da história há um personagem que parece indiferente à agitação dos outros animais? Esse personagem carrega um objeto nas mãos: será que, com esse objeto, ele talvez tenha mais chances de descobrir qual seria o traje do rei?

Que tal ler novamente o livro acompanhando as expressões desse curioso personagem?

Lendo com seu filho ou sua filha

Ler em voz alta é um ato de amor. Quando um adulto faz a leitura de um livro para uma criança, ele compartilha seu tempo e sua habilidade leitora para oferecer uma história da qual talvez a criança não pudesse desfrutar sem a ajuda de um leitor mais experiente.

No caso deste livro, o texto rimado, quando lido em voz alta, favorece a percepção da sonoridade das palavras, convidando as crianças a participarem ativamente da história. Ao fazer a leitura, procure ressaltar as rimas, brincando de adivinhar com qual palavra termina cada uma das quadrinhas. Se quiser, você e seu filho podem mudar o final dos versos, pensando em outras palavras que possuam os mesmos sons finais.

Aproveite também para se divertir com o jogo proposto pela ilustradora na sequência de imagens em que os animais estão atrás do provador. Desafie seu pequeno ou sua pequena a observar as silhuetas e descobrir quem são cada um dos bichos que visitam o alfaiate e quais as fantasias escolhidas para a festa!

[Escolher outro livro](#)

[Próxima >](#)

[Menu](#)

Tesouro

O casamento perfeito entre texto e imagem faz da experiência de leitura deste livro uma grande diversão.

Se por um lado, a musicalidade das palavras chama a atenção para o conteúdo da história, a riqueza de detalhes das ilustrações desafia o olhar para ver além do que é possível perceber em uma primeira leitura. Além disso, o vocabulário diversificado explorado pelo autor não subestima a inteligência das crianças, ampliando seu conhecimento sobre a língua e seus sentidos.

Você notou, por exemplo, como o texto e as imagens trazem novas possibilidades para os diferentes tipos de rei, como rei do carnaval, do rock e do baião? Que tal ampliar a leitura e pensar em outros monarcas que não foram homenageados pelos animais da história?

Você sabia?

- No conto A roupa nova rei ou A roupa nova do imperador, Hans Christian Andersen conta a história de um monarca que é vítima de uma brincadeira de dois espertalhões que se passam por costureiros, dizendo que lhe farão uma roupa que só poderia ser vista por pessoas muito especiais. Com o passar dos dias, os súditos percebem que os dois homens não fazem roupa nenhuma e, assim como o rei, ficam com vergonha de dizer que não enxergam as vestes tão especiais. Então, uma criança tem a coragem de dizer a todos - durante um desfile diante do povo - que o rei está nu.
- Ao longo da história, os autores fazem referência a outros reis que poderiam inspirar os personagens no momento de escolher a roupa para ir à festa. Se você também fosse convidado para este evento, qual rei gostaria de homenagear?
- Que tal chamar os seus familiares para participar de uma festa à fantasia, inspirada nesta divertida história? Cada pessoa pode pensar no seu traje em segredo e utilizar peças de roupas e adereços que tenha em casa. No dia e horário marcado por todos, escolham uma música para animar a festa e tentem descobrir qual foi o rei escolhido por cada um dos convidados. Aproveitem a brincadeira e boa diversão!

[Escolher outro livro](#)

[Menu](#)

Mapa de Exploração do livro A visita

Escrito e ilustrado por Antje Damm
Editora Claro Enigma

Começar >>

Convite

Escolher outro livro

No delicado livro de Antje Damm, somos convidados a participar de alguns momentos do dia a dia de uma mulher chamada Elise, acompanhando as transformações que ocorrem em sua vida a partir da chegada de uma curiosa visita.

Na capa, o desenho da protagonista engatinhando no chão, voltada para algo que não conseguimos identificar, sugere ao leitor que ela parece interessada nesse visitante. Mas será que sempre foi assim?

Ao fazer a leitura da história, vamos descobrir que, antes do encontro revelado pela imagem da capa, Elise era uma mulher que tinha medo de muitas coisas e, por isso, vivia trancada em sua casa, sozinha e - aparentemente - sem amigos.

No entanto, tudo vai mudar quando um avião de papel atravessar a sua janela e lhe mostrar que, às vezes, enfrentar os próprios medos e descobrir novos amigos podem nos fazer vivenciar encontros transformadores...

Conheça a
autora

Você viu?

Lendo com seu
filho ou filha

Tesouro

Dicas

Conheça a autora

Nascida em 1965, na Alemanha, Antje Damm trabalhou como arquiteta, antes de tornar-se autora de livros infantis. E, embora fosse apaixonada pela ideia de projetar casas e prédios, com o nascimento de seus filhos, decidiu mudar de carreira e se aventurar pelo mundo dos livros ilustrados.

Para Antje, é preciso criar obras que despertem a curiosidade das crianças e que abram espaço para conversar sobre o mundo e a diversidade da vida humana.

A história de A visita surgiu depois que a autora montou a maquete de uma casa, do tamanho de quatro caixas de sapatos e imaginou como seria viver fechada em um lugar como aquele, com medo de receber outras pessoas. Foi a partir dessa ideia, que a autora criou a protagonista deste livro: Elise.

A visita foi selecionado como um dos dez melhores livros ilustrados para crianças em 2018, pelo conceituado jornal The New York Times.

[Escolher outro livro](#)

[Próxima >](#)

[Menu](#)

Você viu?

Para criar as cenas que ilustram este livro, Antje criou uma grande maquete, que foi fotografada em diferentes ângulos. Os efeitos de mudanças de cores e as luzes que aparecem nas portas e janelas da casa foram obtidos com o uso de tintas e também de pequenas lanternas, posicionadas em lugares estratégicos.

Leia novamente o livro, observando as sensações que as cores e as sombras de cada uma das imagens lhe despertam.

Quais delas tornam a personagem mais solitária e em quais é possível perceber o início de uma mudança em seu comportamento?

Lendo com seu filho ou sua filha

Muitas vezes, o medo do desconhecido nos impede de experimentar encontros transformadores. E, com as crianças pequenas, isso não é diferente.

Que tal aproveitar a leitura deste livro para conversar sobre esses sentimentos com seu filho ou sua filha?

Observe também as diferentes maneiras usadas pela autora para mostrar os sentimentos da protagonista: as alterações nas expressões faciais, a predominância das cores frias no início e a chegada das luzes e das cores quentes...

Pergunte a seu filho ou sua filha sobre quais são os seus maiores medos e busquem pensar em como seria possível enfrentá-los juntos. Converse também sobre o que ele faz quando se sente sozinho e como costuma procurar ajuda para lidar com a própria solidão.

Aproveite para lembrar também dos encontros e das cores que lhe trouxeram alegria e coragem para descobrir o mundo, para conhecer coisas novas e enfrentar alguns desafios de seu cotidiano, como a hora de dormir, a chegada em uma nova escola, as mudanças de casa etc.

[Escolher outro livro](#)

[Próxima >](#)

[Menu](#)

Tesouro

A infância é um período da vida, mas também pode ser um estado de espírito, que nos chama à brincadeira e a ver o mundo com os olhos de quem pergunta.

Neste livro, um avião de papel é o mote escolhido pela autora para trazer à protagonista o desafio de tornar-se novamente criança e experimentar a alegria dos encontros inesperados. O texto delicado e as imagens cheias de detalhes propiciam um mergulho na experiência vivida pelos personagens, chamando os leitores a também visitarem Elise e, junto com ela e Emil, embarcarem nessa deliciosa brincadeira.

Dicas

Que tal embarcar no convite proposto pela autora para visitar a sua infância e se divertir também com seu filho ou sua filha?

- Conte alguma história especial de sua infância, de algum dia em que você se sentiu bonito ou bonita, como Elise na foto sobre a parede ao lado da escada, por exemplo.
- Escolha outro livro de que você goste e chame a criança para ler junto. Sentem-se próximos um ao outro e aproveitem ao máximo esse momento.
- Descubram novos lugares da casa e criem uma brincadeira especial. Pode ser esconde-esconde, fazer cabanas, casinhas... Deixem a criatividade aflorar e divirtam-se como Emil e Elise.
- Preparem um lanche juntos e dediquem um tempo para tornar essa refeição especial.
- Se acharem interessante, façam alguns aviõezinhos de papel e escrevam os nomes das pessoas que vocês desejam visitar no futuro.

[Escolher outro livro](#)

[Menu](#)